



المصور



الموت يعانقنا !
ولكنه لا يشعر ولا يحس

قد استنشق الكوكابين من بده الناحلة
فهي في غيبوبة عميقة لن يخرج منها الا الموت

هذا هو عدو الشيبة . فلنحاربها ولننفض على تجارتها

... الزواج المختلط ؟ !

بقلم الكاتب الرشيق الاستاذ فكري اباطله

... أتوسل للأمر الصديقة التابعة « الزواج المختلط » أن تحسن الظن بي : ... أعرف أن السعادة تخيم عليها ولكن الشاذ لا حكم له - وأعرف أن المضيق وطيدة الأركان في دورها ولكن النادر لا قيمة له !!

... ما هو « الزواج المختلط » ؟
هو أن يتزوج المسلم - الحبلي - المصري - الشرفاوي مثلاً - بانكليزية - برونستانية - سكسونية ...
أو أنت يتزوج القبطي - الارثوذكسي - القروني - فرنسية - كاثوليكية - اوربية ...
هو « سكالانس » في الدين و « سكالانس » في الجنسية و « سكالانس » في القومية !!

ينادر الشاب المصري وطنه العزيز الى انكلترا . أو فرنسا . أو ألمانيا ... ليتعلم !
هو يعلم انه من عائلة متوسطة - رقيقة الحال ... ويعلم ان والده المزارع البسيط جمع تكاليف السفر ومصاريف التعليم من هرق الجبين ، وجهد السنين ... بل ربما كانت من « يهودي » بنكير بكبيالة وفوائد ... يعلم كل هذا ويقهه جيداً ... ومع ذلك تراه اذا هبط « لندن » أو « ادنبره » أو « باريس » أو « برلين » وماش في جو « الرقص » و « التنس » و « الشاي » و « البيانو » نسي والده المنحوس ، ووالده الثمينة ... ونسي قريته الحفيرة بتلاها ، وحميرها ، ومصاطبها ، وسباخها ، وأخذ يفكر في الزواج من « مس » فلان و « مدموازيل » فلانة ... حتى اذا قدر له النجاح أو الفشل وانتهت مدة اقامته في اوربا عاد الى مصر حليق « الشلب » يصطحب معه « فتاة » تتكلم بلغة غير لغة أهله ، وتدين بدين غير دين عشيرته ، وتتقيد بمادات تناقض عادات قومه !!

لا تظلموا بالله عليكم الفتاة الانكليزية أو

الفرنسية أو الألمانية اذا حضرت مع مصري الى مصر ...
مكينة هي : فرضت في ذهنها البسيط ان « المصري » الذي يأتي من الشرق الى اوربا لتعلم لا بد أن يكون غنياً ...

وأغلب الطلبة « تناشون » « فشارون » !
هي قرأت حكايات ألف ليلة وليلة ... فتصورت أن خطيبها المصري من أنداد « هارون الرشيد » . وأخذ الطالب المصري يخدمها ويفهمها ان والده من كبار الاغنياء أصحاب المقاطعات في الريف ... وان عندهم غابات قصيد والقصص وخبولا للسباق ... وان « السراي » الرقيقة لا تقل عن « قصر » القاهرة ولا عن « قلا » الاسكندرية في الجمال والبهاء ... وان الطعم والحشم والجواري البيض والسود لا يحصى لهم عدد ولا يحصر ... وأن عمه وزير وغاله مدير ... بهذا وذاك ازدحم فكر الفتاة بالخيالات ، والتصورات ، وسبغت في بحار الاحلام فقبلت فكرة الزواج متلذذة مقتبلة حتى دنا ميناء السفر الى مصر فركبت الباخرة ووصلت الى الاسكندرية او بورسعيد ...

وصل الزوج المصري والروحة الانكليزية او الفرنسية او الألمانية ... فآخذها الى القرية لزيارة والده ووالدته وعماته وخالاته ... نظرت الى الامام فلم تجد الا منزلاً حقيراً مبنيّاً بالطوب « التي » ... والنفتت الى الجبين فلم تجد الا « حوة » للفراخ والبوط والكناكيت ... والنفتت ذات اليسار لترى خيول السباق . والسيارات . والعربات . فلم تجد الا « زريبة » فيها جحش ازعر ، وجل نحيل ضئيل ، وجدي وبعض الماعز والحراف ... ثم جلست الى مائدة الطعام لتناول طعام الغداء عند « صغار الشمس » مع « الحجة مسعدة » حماتها ... و « الحجة شلبية » عمه زوجها ... وباني البنات والابناء فأتوا لها « بانجر الفت » وقذف الجميع باصابعهم في المحون ...

حتى اذا انتهت الزيارة الريفية عاد الزوج المصري بزوجته الاوربية الى القاهرة فاسكنها « شقة » ضيقة واصطدم معها بالارمة وبالأفلاس !!
هي ساخطة . هي بائسة . هي غير سعيدة !
هو ساخط . هو بائس . هو غير سعيد !
خلفت منه « بنتاً » :

بدأ الشجار حول الاسم ... هي تريد نسبتها « ماري » وجد البنت يريد تسميتها « ست ابوها » ...
بدأ الشجار حول اللغة ... هي تريد تلقينها « الانكليزية » وهو يريد « العربية » ...
بدأ الشجار حول الدين ... هي تلقنها تعليمات السيد المسيح . وهو يريد تعليمات سيد المسلمين ...

تبددت الاحلام ...
انقرجت مسافة الخلف فلم يبق الا الاتصال !
أخذت « ابنتها » الانجلو - مصرية واهجرت ... وتركزت في مصر « هارون الرشيد » يعود كاسف الببال ، ملطخ الجبين ، الى قصوره الخفية . وعشيرته المتواضعة . يبحث عن زواج جديد . وانما من زواج وطني قومي مصري يحفظ فيه الزوجان بكرامة الوطن - كرامة اللغة - كرامة الدين !!
فكري اباطله

المحامي

الأطفال والباطنية

الدكتور أحمد طاهر من محامى اوربا

شارع عبد العزيز نمرة ٧٠-٩٤

١٠-١٢ مابا ٦-٥ ساء

الدكتور منى حمد

طبيب تشخيص البلال للأمراض الباطنية سابقاً

لخصائص الأمراض الباطنية والسريرية ومسالك البول

المباركة بأول شارع من نمرة ٢٢

من ٣ - ٨ بعد الظهر تليفون ٢١٠٣٤

مختارات نبتة شذرات

الحب العذري

طلبت احدى المجلات من قرائها ان يوافوها باحسن قصة غرام واقعية تمثل فيها الحب العذري الشريف الذي لم يندنس قط باي دنس وكان احسن ما ذكر قصة دائني الشاعر الايطالي وحببيته بياتريس . فانه لفرط حبه واحترامه لها لم يسول لنفسه ان يخاطبها وانما كان يكتبي بأن ينتظر مرورها في الدارع ويراقبها وهي تمشي . ويقال انها هي التي اوحى اليه اكثر اشعاره

وقد ذكرت ايضاً قصة دافنشي وحببيته جوكونده . فانه كان يرسم صورتها وكانت تأتي اليه كل يوم برفقة خادمتها وتجلس امامه لكي يرسمها . وقد امضى ثلاث سنوات وهو يرسمها دون ان يتم رسمه كانه كان كل يوم يرى شيئاً جديداً في شخصيتها يحتاج الى تأمله والتفلي به ودرسه . وحدث انها جاءت يوماً بدون رفقة خادمتها فاهوى اليها يريد تقبيلها . ولكنه تذكر انها متزوجة فتراجع وفي نفسه آلام تكاد تقطع احشائه

وجاءت اخيراً لكي تودعه لانها كانت توشك ان تهاجر الى نابولي فقبل يدها . وانحنى هي فلمست شفتيها شمس رأسه

ولم تعد اليه بعد ذلك لانها ماتت . اما هو فلم يقدر على ان يفارق صورتها وعرض عليه ملك فرنسا ثمناً كبيراً لها فاني واخيراً رضي بشرط ان تبقى في غرفته حتى يموت ، وهكذا كان

ورق لا يحترق

خذ قطعة من ورق الجرائد واغمسها في سائل قد اذيب فيه بعض الشب . وأعد غمسها جملة مرات حتى تتشبع بالشب ثم أشعل ثقاباً وقرب الالمب منها فتجدها انها لا تحترق .

اعتذار

لقد حالت كثرة الرسائل التي وردتنا من قرائنا الافاضل دون نشر جانب كبير مما تفضلوا به . وستنشره في الاجزاء القادمة بالتدرج وعلى قدر المستطاع

انظر المسابقة في صفحة ١٠

ادخلها واربح احدى جوائزها

مقالات في كلمات

- النكبة الحقيقية تظهر جلد المرأة بينما الموم الصغرى تظهر ضعفها
- الحكمة لنفس كالصحة للجسد
- من سمع ناقوساً واحداً سمع صوتاً واحداً
- يجب أن نضحك قبل أن نكون سعداء
- ثلاث موت قبل أن نضحك
- تمنع بالساعة التي انت فيها تجد ان كل ساعة جدرة بالتمتع
- الجمالة أم كل الشرور
- هل يجب أن نحكم على أنفسنا بالجهل لكي نحفظ بالامل ؟
- ما نجنيه بالتجارب لا يساوي ما تفقده بالوهم
- كثيراً ما تكون لعنات الناس بركات السماء
- تناول من الحب مثلما تناول من النبيذ فلا تدمن

لم ينطحه للآن

حدث في احدى المكاتب العمومية في الولايات المتحدة ان صبياً زنجياً كان يدخل ويطلب من امين المكتبة كتاباً معيناً لا يغيره . وكان يأخذ هذا الكتاب ثم يذهب الى منضدة ويفتحه في صفحة معينة ثم يأخذ في الضحك والقهقهة . وتكرر ذلك منه جملة أيام حتى صار امين المكتبة يتعجب منه . وأخيراً عزم على معرفة الحقيقة فتسلل وراء الزنجي وهو لا يراه حتى اذا جلس وفتح الكتاب في الصفحة نفسها اطل الرجل على هذه الصفحة فوجد فيها صورة نود بيجري وراه صبي زنجي لكي ينطحه . وهنا قال الصبي وهو يتشجج من الضحك : انه لم ينطحه للآن

شفاء غريب

يظهر ان القائل دوداوني بالتي كانت هي الداء . قد وضع مبدأ طبياً وهو لا يدري فقد حدث ان جملة ضباط انجليز خرجوا للصيد والطراد عند حدود الهند . فركض الجنرال موندسون احد هؤلاء الضباط جواده فمثر ووقع به ووقع الضابط على رأسه . فقامه اخوانه وهو لا يمي شيئاً مما جرى له وفقد ذاكرته فقدأ تماماً . فوضع في خيمة وأخذوا يسألونه عما جرى له فيجبب بأنه لا يدكر شيئاً . فارادوا ان يحملوه في عربة فاني الا ركوب الجواد واصر على ذلك حتى اضطر اخوانه الى الاذعان . فلما كانوا في منتصف الطريق عثر جواده فوقع على رأسه ايضاً ولكنه قام وهو يدكر كل شيء . فكان دأؤه دواءه . وكان بانجليترا حداد فقميا كان ينمل جواداً رفسه الجواد وهو يخاطب احدهم حماله . فانقطع كلامه ووقع وهو لا يمي . فلما افاق لم يدكر شيئاً كان عقله صار صفحة بيضاء لا شيء فيها وبقي كذلك مدة ايام . فبينما هو نازل على الدرج وقع على رأسه وقام منشياً عليه ايضاً وكانت كلماته التي نطقها عند ما افاق تكملة ما قاله للمامل عند ما كان ينمل الجواد . وعاد اليه عقله من ذلك الوقت

دافن الموتى

هو نوع من الحشرات لا تم له الا دفن ما يجده من اجسام الحشرات الميتة ثم يجعل فوقها بيضه . وطريقته في الدفن ان يراقب الارض حول الحشرة الميتة ثم يأخذ في الحفر تحتها وعلى جانبها بحيث تتحدر الميتة لنقلها الى من يبلغ نحو ٢٠ سنتيمتراً ثم يغطيها بحفر التراب المحفور وبعد قليل تنحل الجثة وتفسد الارض وبذلك تصبح اكلاً طيباً لمواليده التي تنتم بتلك المآكل الى ان تبلغ تمام لسانها فتخرج حشرات كاملة لامعة ذات ألوان زاهية ناصعة ليس عليها أثر من المواد الكريهة التي كانت تنقلب في وسطها وتفتتات فيها [راغب بدروس يوسف]

فرقة «الهاكوا»

في مصر

قدمت القطر المصري اخيراً فرقة «الهاكوا» النسوية المشهورة في عالم الرياضة وقد تبارت مع الاسكندرية ثم مع القاهرة فكان النصر حليفهما اذ فازت باصابة المرمى اربع مرات ضد اثنين في الاولى وثلاث مرات في الثانية . والصورة العليا تمثل فرقة منتخب القاهرة في ميدان النادي الاهلي وبعدها صورة متهد من مشاهد اللعب . وتحت هذا الكلام صورة حسين بك حجازي قبل الابتداء باللعب ثم صورة جمع من اهالي الاسكندرية ووجهائهم يشاهدون المباراة ويرى في الصف الاول سمو الرئيس عمر طوسون



٢٥٢



٢٥٣



٢٥٤

حبر المصور

سأنا فريق من أصدقاء «المصور» عن سبب الراتحة الخامسة التي ليس أصداءه فلتشكر لهم عنايتهم وقول ان هذه الراتحة ترجع الى ان جانباً من الحبر الامير (دون غيره) الذي طبعت به بضعة أعداد من المصور لم يشرف تكرره كميادياً في معبته وانما اضطررنا الى استعانه لانه لا وجود في مصر لنوع الحبر الخاص لمطبعتنا الحديثة الطراز . وصرنا ان نعلمهم بان هذه القصة مما استدركه ولا يسما في هذا التلم الا ان توجه الى «الطائف للمصورة» كلمة شكر لا تبدي من الاهتمام بهذا الموضوع وما نظره من الروح الصحافية الرافية بلبها نظراً اليه عبر مرة اخرى وشيقة و «مداعبات لطيفة» . ولا نراة في ذلك فان الطائف ما برحت تظهر اهتماماً بالمصور منذ ظهوره بل قبل ظهوره أيضاً



الحرب المراكشية

١٨٨١

لمناسبة الاخبار الاخيرة الواردة من مراكش المنبئة بتقهقر الجيوش الاسبانية أمام ما أبداه الريفيون تحت زعامة عبد الكريم من الجلب والعزم والشجاعة في الدود عن الوطن ، ننشر هنا مجموعة من الصور عن تلك البلاد اعتقاداً منها انها تصف لنا شرفيين نهم لكل ما يحدث في الاقطار الشرقية

٢٥٨



الرسولي

وهو أحد كبار الزعماء المراكشيين وقد تقلبت عليه
أحوال مختلفة من عداة للأجانب ثم تحالف معهم



في أحد شوارع طنجة

منظر يبين شكل الحياة في هذه المدينة العظيمة الشأن من الوجهة السياسية

٢٥٩

٢٥٦



منظر عروحي لطنجة

وقد أوشك الريفيون في تقديمهم أن يدخلوا منطقتها (الدولية) ويثيروا مشكلة بين الدول



عبد الكريم أمير الريث

وهو يري هنا وبجانبه مرابط إحدى
الطرائد الاسبانية وهو زعيم الريثين
الذين جاءوا الاسبانيين الى التقهقر

ماذا تقول حاوي العيد

[منجاة من وزقات الشكولانا]

أقوى المقويات وأشدّها تقوذاً هي السعادة
الانسان ملك الحيوانات . من ذا يقول
ذلك ؟ الانسان

في القلب أمكنة كثيرة يمكن وهبها .
ولكن فيه مكاناً واحداً للأخذ منه

من ليس له من الصداقة الضعف فليس له
منها القوة

تهدل غصون شجرة الصمت بأغمار
الطمانينة والسلام

يجب ان نتعاشى وخز من في وسعه ان
يسحقنا

الحيرة تمب الكسالى والتعطّل شجاعة
الغاملين

إذا ابتغيت النجاح في مجتمع وجب ان
ينحني غرورك أمام غرور الآخرين

العمل بلا مبدأ زحى الى تمزيقه غنابة النظر
الى الساعة بعد وضع عقربها بلا إحكام في مراعاة
الوقت

تصبح عظيماً بعض العظيمة عندما تحب
الشيء العظيم

للرجل الغنى ما عنده ، وللرجل الذي ما هو
لا يتفق المجد والراحة

من صنع الخير حيث يجب ان يكون فقد
عمل لمصلحة الدهور . ومن صنع الخير في غير
مكانه كان هادماً جيلاً أو أجيالاً

المصائب ترفع الأخلاق التي لا تقوى على
إفسادها

انظر في وجه الشقاء عندما تتألم ، وهو
يؤاسيك ويلقي عليك امثلة

الصمت هو القوة الثانية في العالم . أما القوة
الاولى فهي الكلام

أني امقت الناس الذين يبحثون عن المنفعة
الشخصية وراء كل عمل نافع

السؤال يدل على اتساع العقل ، والجواب
ينم عن دقته

ليس بالامر الخطير ان تدلّني على واجبي ،
وانما ان تهديني الى كيفية حبه

ذكرى السعادة قد تكون أصدق من
السعادة ذاتها

لنعيش بسلام مع الناس يجب ان تفض
العينين عن كثير من مساوئهم

كل انفعال كبير أمل مستطيل
إذا ذكرت الحب فتكلم همساً

رأس الرحمة العناية بشؤونك
أنت زارع البذور عندما تتكلم . فلا تزرع
الاما تود ان تجني

اللفظ والبشاشة بمثابة الزيت الذي يسهل
حركة أدوات الحياة ولولها

القوي هو من كان أشد شعوراً بالحياة
أياك والخلط بين المباراة والحسد : فالمباراة

غذاء والحسد سم
الجوع ينظر الى بيت الرجل النشيط ولا
يقنعه

العناد قوة الضعفاء والحزم عناد الأقوياء .
أقوى ما تكون المرأة عند التسليح بضعفها

الحقيقة واحدة أما الخطأ فمتعدد . كما ان
نمط الصحة واحد وأنماط المرض ألوف

الفضائل الصغيرة لا تثير الحماسة والاعجاب
ولكنها تعطر وترضي : فهي بنفسيج الروح

المرأة التي ليس لها الا جمالها نباهي به انما
تضع رأسها في مصرف غير أمين ولا حريز :

اذ لا بد من الافلاس في الشيخوخة
من تعلم كيف يتألم تعلم كيف يحيا

دستور الحب

كانت القرون الوسطى في أوروبا عهد الفروسية
والحب والخيال . فكان الفارس يقطع عهداً
لحبيبته ويحمل المشاق في سبيل البر به معها
كله ذلك

وكانت هناك « محاكم الحب » وصكانت
تؤلف من السيدات النبيلات اللاتي ورثن النبيل
ولم يكتسبته . وكانت هذه المحاكم تقرر ما يجب
عمله في اي نزاع يقوم بين محبين . وكانت
تستشد بالمبادئ الآتية في كل نزاع يعرض
عليها :

١ - ان الزواج لا يعتبر عذراً للامتناع عن
الحب

٢ - من لا يستطيع كتمان امر ليس اذلالاً للحب
٣ - لا يمكن أن يحب الانسان شخصين حباً
حقيقياً في وقت واحد

٤ - الحب لا يقف . فهو اما في زيادة واما في
تقصان

٥ - اذا مات احد المحبين وجب على من يعيش
ان يحفظ ولاء حبيبته سائين على الاقل

٦ - اذا وجد الحرص فر الحب
٧ - ليس من اللائق حب السيدات اللاتي
ليس لهن رغبة الا في الزواج

٨ - سهولة التيل تجعل الحب مزدري
٩ - عادة الحب أن يسهم ويشجب وجهه
عند ما يرى حبيبته

وهلم جرأ
وقد عقدت سنة ١١٧٤ محكمة رأسها
الكونتس دو شامباني ونظمت في حكمها : « بان

الحقيقة التي لا يمكن تقضها ان الحب لا يكون
بين متزوجين »

وحكمت احدى المحاكم أيضاً على حب أفشى
سر حبيبته « بأنه قد قطعت كل آماله في الحب في
المستقبل »

وحدث أن محباً شكاه لمحكمة ما . و
يقبلها وخزته بدوس

« فدافمت السيدة بأن القبة لم تكن بارادتها
وان الدبوس وخزته على غير قصد منها . ولكن

كل هذه التعللات لم تقبلح . فان المحكمة
استدعت طبيباً وسألته عن مكان الوخز هل

لا يزال باقياً أثره . فلما شهد الطبيب بوجود
الأثر حكمت المحكمة بأن تقبل السيدة مكان

الجرح حتى يبرأ »

وكان الغرض من هذا الحب شريعاً فكان
الحب يقسم بالولاء والاخلاص ويبقى على عهد

حبيبته مدى حياته . كما يقول مستر مل مؤلف
كتاب « حياة النبيل في عهد الفروسية » وكانت

أكثر حوادث الحب تدل على شرف ولمهارة وان
كان الدنس قد دخل في بعضها

«الهلال»

لسان حال النهضة المصرية

هو المجلة التي تطالها بلذّة من أولها الى
آخرها - ثم يفعل مثلك أهل بيتك

الحظ في الماء

كثيراً ما يخرج الصيادون في البحر الشمالي لصيد السمك فتأتيهم شباكهم نير ما انتظروا وهم يستعملون شباكاً كبيرة تصل الى قعر البحر وتكنمه . وهي تير بيئة الكيس فتجرف كل شيء أمامها من قعر البحر الى سطحه فمن الاشياء التي يجدها الصيادون غير السمك حجر الكهرباء (الكهرمان) وقد وجد بعضهم قطعة رطلين بأعياها بمبلغ ٢٧ جنيه ونصف جنيه ووجد آخر ثاب ماستودن وهو حيوان بائد قديم كان يعيش في ذلك الاقليم قبل أن يصير بحراً . وكثيراً ما يجد الصيادون عظام حيوانات قديمة منقرضة ولكنهم لا يعنون بها بل يلقونها ثانياً في البحر

ووجد صياد آخر زهرية كبيرة سوداء من أثر ملح البحر . وقد رآها أحد زائريه واشتراها منه بجنيه وعالجها حتى ذهب صدأها فاذا بها من فضة وقد صنعت في القرن السابع عشر في فرنسا فباعها بمجملة مئاة من الجنيهات وهكذا يؤاتي البحر الناس حقاوهم

من غرائب المراهنات

لا يهتم المراهن بقيمة الخطر الذي يراهن لاجله وانما هو يمارس المراهنة جرماً وراء غريزته . ولذلك كثيراً ما تكون المراهنات غريبة فمن غريب المراهنات ما فعله أحد سكان باريس . فقد تراهن مقابل ٥٠٠ فرنك على أن يأكل انبوبة من الحديد طولها باردة وقطرها خمس بوصات ونحاشها من البوصة . فلما جاء ميغاد تنفيذ الرهان ذهب الى حداد فسحن هذه الانبوبة حتى صارت برادة ثم وضعها في جملة اكواب من البيرة وقعد مع زميل له يلعب الورق ويشرب البيرة حتى استوعب البرادة باجمها ونال المبلغ المراهن عليه

وتكثر المراهنات في الانتخابات عن الاحزاب ايها يفوز . وقد حدث في احدي الانتخابات الماضية ان واحداً خسر الرهان . وكان جزاؤه أن يسير على أربع من الساعة الماشرة صباحاً الى الساعة السادسة مساءً في شوارع المدينة وعلى ظهره رقعة كبيرة من قماش كتب عليها : « انا مففل »

أمثال الامم

عقل الانجليزي سيف في طرف أصبعه وعقل الفرنسي في طرف لسانه (روسي)

قالت الريح لمستودع الغلال : دع لي الباب مفتوحاً فأجبتك بكل ما تريد . فأجابها المستودع : فليكن مقفلاً اذ لا أريد ان تحملي مني شيئاً او ان تحييتني بشيء (ارمني)

ما يدخل الطاحون يخرج مطحوناً (الماني)

لا تعد افراخ الدجاج قبل ان تفقس (انجليزي)

لا مرحباً ولا اهلاً بالزائر اذا كان وحده (اسباني)

اذا أردت ان تكون مسروراً يجب ان تأخذ بيضة صمرها ساعة ورغيف يوم ونبيل سنة وصديق ثلاثين سنة (ايطالي)

ان طريق الغد تؤدي الى المنزل الابدي (ايطالي)

[محمد حسن عبد الله]

نصيحة الجمال من بافلوفا الفريدة

لقد وجدت مدام بافلوفا الراقصة الروسية الفريدة صاحبة الشباب الدائم ان « كريمة بوند الخفية » ذات قيمة تفوق سائر انواع الكريمة في تحسين البشرة . فهي عسنة طبيعية للبشرة تعطيها بياضاً أملس ورائحة وردية خفيفة وهي ايضاً تحمي من فعل الشمس والهواء . وكما ان هذه الراقصة الشهيرة قد استفادت من هذه « الكريمة » فهكذا تستطيع ان تستفيد منها كل سيدة وفتاة اذ تجدها عوناً ثميناً للمحافظة على جمال البشرة او للحصول عليه

وملاوة على استعمال « كريمة بوند الخفية » كل يوم بحسن التدليك كل ليلة « بكريمة بوند النادرة » فان التدليك الخفيف بها ينظف البشرة وينزع النبلر والتلونات من مسامها ويزيل جميع التجمعات بتفتية الانسجة التي كانتها وهكذا تحتفظ ملامح الوجه الطبيعية وحلته الرقيقة بشبابها الجميل



قالت مدام بافلوفا : قد استعملت كريمة بوند الخفية ووجدتها جيدة في نظرية بشرتي وتبييضها

البيع بالجملة بواسطة الوكيل
مستودع الوسطة ٥٢٥ بمصر

تباع كريمات بوند في جميع عازن
الادوية والمحلات الكبيرة في حقوقي وانايب

لكي تلتطف بشرتك وتجلس

« شركة خلاصة بوند » بنيويورك



POND'S Vanishing Cream





زعيم ايران : السردار رضا خان
على أثر انتهاء حادثة المهرة التي قاد الجيش الابرائي
في الحف عليها السردار رضا خان رئيس الوزارة
وزعيم ايران المشهور زار دولته البلاد العراقية
ويقال ان غرضه وضع الاساس لمعاهدة ودية بين
العراق وايران

٢٦٢



المرحوم فريد بالادواني باشا
سكرتير وزارة الاموال سابقاً وقد خلف مؤلفات
ادبية بالفرنسية جديدة بالذكر . وقد كان له
أسوأ أثر بين أصدقائه ومارقي فضله وخدماته



صاحب الاحرام : جبرائيل تقلابك

وضع الوفد المصري زميلنا جبرائيل تقلابك صاحب الاحرام النيابة من دائرة مصر القديمة . وما من
مصري لا يعرف الجلسات الطبية التي أديها جريدة الاحرام للخدمة المصرية منذ عهد تأسيسها .
وصاحبها الخالي مولود بالتجارة سنة ١٨٩٩ وقد تولى دورته بمسيرة الآباء البوميين وبمنزله ثم أتم
دورته بيلويس حتى نال شهادة الحقوق العليا والعلوم الاقتصادية والسياسية سنة ١٩١٢ وولد الى
التجارة فبقي اسمه في جدول المحامين ولكنه انقطع لإدارة جريدته وفي سنة ١٩١٩ انتخب نقيباً
للمحامين وأعيد انتخابه مرتين . وأنه ليسرنا ان نعمل الصحافة في البرلمان القادم في شخص قريبا

٢٦٢

٢٦١



مصريان موفدان لدراسة الفنون الجميلة

يسرنا ان نذكر هنا صوري الاديبين والمحب القدي عياد (الى اليسار) ويوسف القدي كامل
(الى اليمين) وقد سافرا أخيراً منتدبين من قبل وزارة المعارف لتعلم الفنون الجميلة في إيطاليا

ابن عم ملك إيطاليا في مصر

٢٦٤



جلالة الملك بعد رد الزيارة لسمو
سمو الدوق وسفير إيطاليا ومماليك
٢٦٦

سمو الدوق دي سبوليتو خارجاً من سراي طابرين بعد
تناول الغذاء على مائدة جلالة الملك والى يمينه جناب سفير
إيطاليا والى يساره مماليك سيد ذو القلندر باشا كبير الامناء



سمو الدوق والى يمينه سفير إيطاليا والى يساره قرينة السفير امام دار السفارة الإيطالية

كيف تحلم

وماذا تفهم من أحلامك

عند ما نحلم يشتمل عقلنا في تحقيق غاية أو
 رغبة لم تقدر على تحقيقها وقت اليقظة
 فكنا مثلاً يعرف أننا عند ما تنام على جوع
 نحلم بأننا تأكل خبزاً . وكذلك الحال في سائر
 الأحلام

فإذا اشتبهنا شيئاً وقت اليقظة ولم تقدر على
 إدراكه فأننا نحلم في الغالب بأننا قد أدركناه
 والأحلام رمزية تظهر اشخاصها بهيئة
 كاريكاتورية فإذا كنا نعرف شخصاً له أنف طويل
 فأننا نراه في النوم بهيئة الفيل . وقد يحلم أحداً
 أنه سيتزوج جدته إذا كان مقدماً على الزواج من
 امرأة كبيرة في السن

واليك الآن مثالا من الأحلام الرمزية
 الواقعية : حلم بعضهم أنه رأى شخصاً معيناً
 (وهو افندي) قد لبس لباس الكناسين وصار
 يكس في الشارع . فما تفسير هذا الحلم ؟
 كان الشخص الحالم قد تشاجر مع هذا
 الافندي ولم يستطع ان يقهره في شجاره وبهينه .
 فلما لم تتحقق رغبته في اهانتته وقت يقظته صور
 له عقله وقت النوم هذا الشخص وهو مهان قد
 فارتاحت نفسه الى الحلم وهذا في نومه

واليك أيضاً مثلاً آخر :
 كان رجل متزوجاً وقد احب امرأة غير
 زوجته . ولم يكن في وسعه ان يطلق زوجته
 ويتزوج هذه المرأة الاخرى . فحلم انه قد تزوج
 الاثنين ولهما تيمشان مما في سعادة

فالحلم يدل على شهوة نفوسنا التي نخفيها عن
 الناس لجللة اسباب اما لانها محجلة واما لاننا
 لا نستطيع ان نبوح بها لاي سبب كان
 ومن الاشياء ما نكتمه حتى عن انفسنا
 فيظهر في الحلم بهيئة رمزية . مثال ذلك :

اننا قد نحب . ان يموت احد الناس . وقد
 نكون مقتاضين منه بحيث نود لو قتله . ولكن
 الآداب العامة والقوانين والمخوف وما الى ذلك
 تمنعنا من التفكير بهيئة جدية في هذا الموضوع
 وان كانت الشهوة قد قامت في نفوسنا . فنحلم
 عندئذ ان شبه هذا الشخص في الاسم أو
 الجسم قد داسه الترام

مسابقة سهلة : من كنت تود ان تكون ؟

٥٠ جائزة - ٤٠٠٠ قرش

﴿ الفرح ﴾ يسمى كل منا وهو يطالع سير المعطاء لو أنه كان أحدهم وقام بأعمالهم . على ان
 الادواق تختلف من هذا القبيل . فأي واحد من هؤلاء مصر كنت تود أن تكون ؟
 المطلوب من المتسابقين هو أن يذكروا شخصاً عاش في مصر في القرن التاسع عشر أو في القرن
 العشرين الى آخر السنة الماضية (١٩٢٤) على شرط أن لا يكون حياً . ونذكر منهم الآتين على
 سبيل المثال (لا بقصد تقييد المتسابقين فانه يجوز لهم اختيار سواهم) :

محمد علي . ابراهيم باشا . اسماعيل باشا . توفيق باشا . صريف باشا . عرابي باشا . الشيخ محمد عبده . مصطفى كامل .
 قاسم امين . بطرس باشا غالي . رفاعة بك الطمطاوي . علي باشا مبارك . ادب اسحق . السيد عبد الله نديم . ابراهيم
 البكري . ابراهيم البارودي . محمود باشا الفلكي . بشارة باشا تولا . امين باشا فكري . عبد الله باشا فكري . الشيخ
 نجيب الحداد . الشيخ علي يوسف . محمد بك فريد . محمود باشا شامي البارودي . فتحي زغلول . حفي ناصف .

١٠٠٠ قرش

﴿ الجوائز ﴾

الجائزة الاولى

٥٠٠

الجائزة الثانية

١٠٠

الجوائز الثالثة والرابعة والخامسة

٥٠ قرشاً (اشتراك المصور لسنة او كسناً من مطبوعات الهلال)

﴿ الشروط ﴾ الرجاء مطالعتها بدقة والعمل بها والا يلغى الرد

(١) يجب أن يكتب الرد بخط واضح على القسيمة أدناه بعد قطعها
 (٢) توضع القسيمة في ظرف وتوضع معها ثلاثة كورونات أحدها الكورون المطبوع في الجزء الماضي
 والثاني الكورون المطبوع أدناه والثالث يظهر في العدد التالي لهذا (فيجب حفظ هذه الكورونات بعناية)
 (٣) يمنون الظرف باسم (ادارة المصور . بوسطة قصر الدوبارة . مصر) وتوضع على زاويته
 العليا الى اليسار عبارة (قسم المسابقات)

(٤) يجب أن يصلنا الرد قبل يوم ٢٥ يناير سنة ١٩٢٥

﴿ الحكم ﴾ طريقة الحكم في هذه المسابقة هي هذه : تقرر الاصوات ويستخرج منها اسم
 الشخص الذي حاز الاغلبية . لنفرض ان هذا الشخص كان علي باشا مبارك مثلاً فلكي يعين
 الفائزون في المسابقة بين الذين اختاروا هذا الاسم ينظر الى ردودهم على السؤال الثاني في القسيمة .
 لنفرض ان الاصوات التي حازها علي باشا مبارك كانت ٣٠٠ فإذا كان أحد المتسابقين قد ذكر هذا
 العدد تماماً فهو صاحب الجائزة الاولى والا فلي تعلى لا قرب عدد اليه . وهكذا أيضاً توزع الجوائز
 الاخرى بالترتيب

اسم هذه القسيمة

السؤال الاول : من كنت تود أن تكون

الرد :

السؤال الثاني : ما هو عدد الاصوات التي سينالها حاز الاكثرية

الرد :

اسم المتسابق

عنوانه

كورون

لمسابقة

المصور

نمرة

٢

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وَأَدِينُ ذَلِكَ لِي

و ان يكون له وجه وقت تنليم الاطراف
من سبب له لا يخرج منه ولا يخرج بالاطراف
وذلك لانها اذا خرجت صار الحبل حول العنق
و ان كان كذلك وهو السائل الذي في هذا
من اطرافه من اطرافه من اطرافه من اطرافه
للطرف من غير ان يخرج او يدخل او النفس
ولكي نعلم ذلك ان النفس عوداً ممدوداً بقطعة من
الطن [وما موجودان بالطن] في ذنابة كونهن
واحد من به مراد الاطراف وادله ضعف الحبل الممتد
فتنقسم ثم غسل يديك بعد ان الحبل
ولكي تميز حافة اطرافك به

سأل فريدريك الكبير أحد حراسه عن الوقت
وكان الرجل لسره حظه فدفع الساعة الوحيدة
التي امتلكها في حياته الا أن سلسله ساعته كانت
تتدلى من صدرته فديده الى جيبه وسحب
رصاصة كانت معلقة بالسلسله ونظاها بالنظر فيها
فوجد في الرصاصة في ساعته ما كان يظن ان
هناك حصى في جيبه فاحس به في ساعته
وحدثه وهي ساعته في المستمده
لبذل حياتي من أجل ماهلي

سئل مولانا حكيم انينا « كيف يمكن ابطال
الجرائم والتعدييات في آية ملكة » فاجاب « انها
من غير ممكن بشر الذين لم يحل بهم انهم
التعدييات والجرائم بما يشعريه الذين يتناسونها »
[روزي]

ثم استعمل في الهواة ملتح كوتكس للاعصار
وان تزلز مقدار الحسن العظيم الذي تشع به
عند استعمال كوتكس في تجريبه
الاجزائات وعمال المطور ومخارون الادوية . فهك
قرض . وتمكنك ان تشعري السائل او اسبع
ت مرات . فاستعمل الكوبون في اسفل هذا وارسل
الى وكيل كوتكس صندوق البوستة ٣٥٠ ب ٢ مرة

أرسل هذا الكوبون مع ٥ قروش

(continued)

مطبوعات الهلال (٣)

تاريخ العرب قبل الإسلام - حتى زمان
حدث في أصل العرب وتوزيع دولته القديمة
في تاريخ دول الصليبية في بابل ومصر وفي
وغير ذلك
وحضرموت - وأخبار حرب العباد من مدائن وما كان لهم
من الدول في الحجاز وما شارب الشام والرافدي وحروبهم
وغير ذلك
أتم ٢٥ قرشا

هنري الثامن

[illegible]

تاريخ آداب اللغة العربية بقلم جرجي زيدان

هو اقرس واحدت وأوتى كتاب ألف في هذا الموضوع
الجليل . يشتمل على تاريخ الفقه العربية وما حوته من
العلوم والآداب من اختلاف واضعها . وزاجم العلماء
والادباء والشعراء وسائر أرباب الفرائح ووصف مؤلفاتهم
وأماكن وجودها أو بعضها من قدم ازمة التاريخ الى
اليوم . والكتاب يقع في أربعة اجزاء وهو مطوع طبعا
والى الامام تاريخ آداب الفقه

دون غيرها . أصبقتنهما من إدارة المنزل

والتي ترغها كيوونات كهذا . فارجو من
الكيوونات مثلا واردة ان تستري .
فيملكك أن تزل الكيوونات الحقة ومنها . قروش فقط
وهذا هنا عبر احيرة البريد

هذا الكورون يـاـوـي

[illegible]

الدولة السورية الجديدة : بلاد العلويين



قلعة الحصن وهي أجمل أثر في بلاد العلويين وترجع الى عهد الصليبيين

يذكر التاريخ ان الدولة النشئة في سوريا ولبنان قروت اخيراً انشاء دولة باسم بلاد العلويين وقد رأينا تنويراً للاذهان ان للفرقة منا مناظر لهذه البلاد ذات الآثار التنويعية القيمة



فوق : قوس النصر في اللاذقية على بعد ٥٠٠ متر من هيكل ما . س
(الى اليمن) ويرجع الى عهد الامبراطور سبتيموس
تحت : برج صافيتا وهو بقايا حصن عظيم يرجع الى عهد السلطنة



هيكل بالخراس (وهو الى اطلال هذه القلعة) وهو
قام في اللاذقية عاصمة بلاد العلويين ويرجع الى
العهد الروماني



من هنا وهناك ٢٧٠



اصفر سائق اوتوموبيل

هو الذي دار انكور الفرنسي ويبلغ من العمر ستة سنوات ونصف سنة
وله براعة رائعة في السوافة فانه يسير باوتوموبيله في اكثر الشوارع
البارونية اردحاً من دون أدنى ارتباك



أقدر رجل على حمل الاتقال

ويجولو الفرنسي

أندري كم من الكيلوجرامات استطاع هذا الرجل أن يحمل
بيديه؟ انه رفع ما زنته ١٥٢ كيلو جراماً ونصف وبهذا حاز لقب
السبق في هذا المضمار على جميع من تقدموه . وقد كان السابق
قبله الألماني جوازو الذي رفع ١٥١ كيلو جراماً سنة ١٩١٢ ولم
يستطع أحد مجاوزة هذا الوزن

٢٧٢



فوق : اجتماع مجلس وزراء مملكة انام رسمياً بحضور ملك تلك
البلاد وهو يري في الوسط بلباسه الغريب

الى اليمين : بعض « اللاما » وهم كهنة بلاد التبت في الصين
يزورون اوربا لأول مرة وهذه صورتهم أمام مائدة خاصة بهم
في أحد فنادق لندن



لطائف وفكاهات

من من هنا

وقف سكير في ليلة مقمرة بميدان عابدين يتأمل في القمر فوافاه آخر ضال في اي شيء يتأمل فقال له : في الشمس . فاختلعا احدهما يقول انه القمر والآخر يقول انه الشمس وبينما هما في نزاع أقبل عليهما حشاش فاختاراه حكماً فسلأه رأيه فقال لها بعد ان تأمل جيداً « لا مؤاخذه . انا من من اهل الجنة دي »

[راعب نصر وعبد العزيز احمد الابراشي]

المقتل

عزم أحدهم على مفادرة بلده فذهب الى المحلة وناول حامل التذاكر جنبها وقال : أعطني تذكرة

فسأله العامل : على فين

فاحتد قائلاً : وانت مالك . انت مشاركني ادبني تذكرة وأنا أروح مطرح ما أروح [كروم]

فعل

المعلم - قل لي يا شاطر « محمد » اسم ام فعل التلميذ - فعل

المعلم - شيء لطيف ما علامتك في الفعل التلميذ - دخول السين وسوف

المعلم - اذن ادخل السين على محمد التلميذ - سي محمد [محمود لبيب]

انخلي يا ام احمد

سرق ابو احمد كيس دقيق وسلمه لامرأته ام احمد

وبعد قليل جاءه الجاويش . فخرج وقال له : ماذا تريد ؟ فاجابه : عاوزينك في القسم لانهماك بسرقة كيس دقيق . فالتكر الرجل . فقال له الجاويش : اذهب الى القسم وبرر قصك . فقال : وكيف ذلك ؟ فاجابه : بان تخلف اليمين فتخلص . فقال : اذا كانت المسئلة تنتهي بخلف اليمين فانخلي يا ام احمد [اسكندر فرح]

في البريمو

ركب فلاح قطاراً حديدياً للمرة الاولى فاطل

من النافذة وقال : يا سلام دا البابور بييجري قوي

فاجابه زميل له : امال كنت تقول ايه لو كنت راكب في البريمو

[انطون المصري]

بين محام ومتهم

المحامي : لا تخف فلن يصدر عليك حكم المتهم : وكيف ذلك ؟

المحامي : بين هؤلاء المحلفين رجل وزوجته فحال ان يتفقا على رأي واحد

[محمد رشاد ابراهيم]

فلاح في الاوبرا

ذهب فلاح انكليزي مع صديق الى الاوبرا وبينما هما في الطريق سأل الفلاح صديقه ان يعرفه من اثمان تذاكر الدخول فاجابه ان الفوتيل بثلاثة شلنات والسنال بشلنين واعلى التياترو بشلن وايضاً البروجرام بربع شلن فتأمل الفلاح قليلاً وقال : اري الاوفن ان نجلس نحن في البروجرام لانه ارخص ا

[محمود ابراهيم مذكور]

في الزيارة

توجه أحدهم لزيارة صديق له وقبل ذنوه من البيت لمح مطلاً من النافذة فلما طرق على بابه أخبره الخادم بأنه خرج منذ الصبح ولم يعد بعد . فقال الزائر : قل لسيدك اذا خرج مرة أخرى ان لا ينسى رأسه في النافذة

[احمد ابو الملا بطولون]

نمرتها

كان لا يعرف ما هو النلقون لانه لم يره من قبل فأمسك السماعة وقال أريد أن أكلم زوجتي فقال العامل - نمره كام من فضلك ؟ فقال الرجل - انها زوجتي الثانية

[حسن علي لؤلؤ]

فعل الامر

المعلم - هل بكلمة (ليس) فعل ام امم ام حرف ؟

التلميذ - فعل ماض

المعلم - حسن . وما الامر منها ؟ التلميذ - انليس !!

[امين شادوييم قلته]

الرجل والساعات

الرجل : أحقيقة تبيعون هذه الساعات

المزخرفة بتصف جنبه الساعة فقط ؟

الساعاتي : نعم

الرجل : اذا كيف تربحون

الساعاتي : من تصليحها [محمد مختار]

خلص بثاره

طرق شخص باب منزل ذي أربع طبقات

فأطل من الطبقة الرابعة صاحب المنزل فأشار له الطارق بالتزول فلما نزل طلب منه « ان يعطيه

ش » فأخذه من يده وصعد به الى الدور الرابع ثم قال له « الله يحسن عليك »

[محمد حسنين ومحمد صادق]

اعظم مدرسة في العالم

ان « المدارس الدولية بالمراسلة » لم تسم بهذا الاسم صدفة . فلما انشئت للمرة الاولى في اميركا منذ اكثر من ثلاثين سنة كان رجاء منشئها ان يستفيد التلاميذ في جميع الامم من طريقته الجديدة التي ثبت انها من أفضل الوسائل في تخرج رجال مديرين يستطيعون ان يشغلوا أم الوظائف على اختلافها

ويدرك القاري الى أي درجة تحقق هذا الرجاء حين يعلم انه يوجد الآن هذه المدارس اكثر من ٢٥٠ فرعاً في ٣٠ قنطر مختلف . وما برحت « الرسائل التعليمية » المحررة بالانكليزية والفرنسية والاسبانية تترجم الى اللغات الاخرى ذات الشأن

اكتب اليوم واطلب كراستنا المستوية على التفاسيل الواقية التي تبين اتساع مجال التعليم وتنوع فروع التدريب الميسورة لدينا - العنوان

International Correspondence Schools
Davies Bryan Building
Church Street El Din
Cairo

في عالم المرأة

٢٧٥



أصغر محامية في فرنسا
هي الآنسة غوربه التي راحت أخيراً للمرة الأولى



السيدة استر ويسافهي
صاحبة المقالات والخطب الدالة على جرأتها وسعة اطلاعها وصاحبة الاممال الخيرية الجليلة
الدالة على برها بوطنها وحبها له



لباس جديد لمسة اميركية شهيرة



من يسجد عندنا مثل هذه المكاتب المجانية للأطفال التي أنشأها في فرنسا جماعة من أهل البر الامريكيتين
نحت اشرف سيدات فاضلات

٢٧٣